Music puzzle and colouring-in book

Kita Konzerte 3·2·1·LOS!

Berliner Philharmoniker

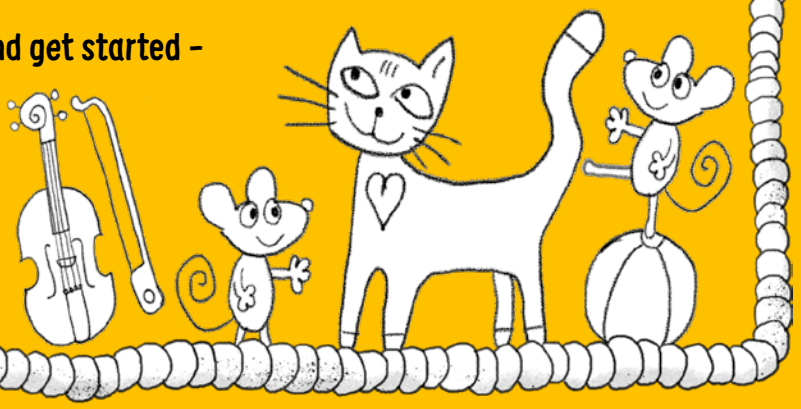
Hello! Are you sitting in your room too, wondering what to do with yourself?
Your kindergarten is closed and your toys at home have started to get a bit boring?
Or do you have to do school work at home, but would much rather go outside?
Your parents are now working at home and can't be disturbed – just when you have very important questions?

Everybody's talking about one thing, but you don't understand what they're talking about?
Do you miss your friends as much as we do? Oh dear, and computers and television are getting boring?
Running out of cool ideas?

Maybe we have something to keep you entertained.
Have you ever heard of the Berliner Philharmoniker's great kindergarten and family concerts?
With music and funny stories, the musicians present their instruments to the audience, plus there's always a puzzle.

We have looked out a few puzzles for you to print out.
Why don't you put on your favourite music, get your coloured pencils and crayons out and get started –
solving the puzzles and colouring in the pictures.

Have fun and stay healthy!



Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

Who is playing here in the string trio?
Colour the musicians in.

What are the instruments in this string trio called?

1 .....

2 .....

3 .....

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

CAN YOU FIND THESE PERCUSSION INSTRUMENTS IN THIS PICTURE?

Cymbals
ZONGGG

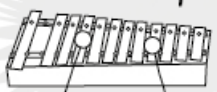
Triangle
BLINGGG

Timpani
BUMM

Drum
BANG

Rattle
KRSSLKRSSL

Glockenspiel



KLINGKLANGKLONG

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

If you are a real expert, then you'll also find the percussion instruments here.

Cymbals

ZONGGG

Triangle

BLINGGG

Timpani

BUMM

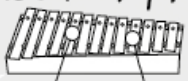
Drum

BÄNG

Rattle

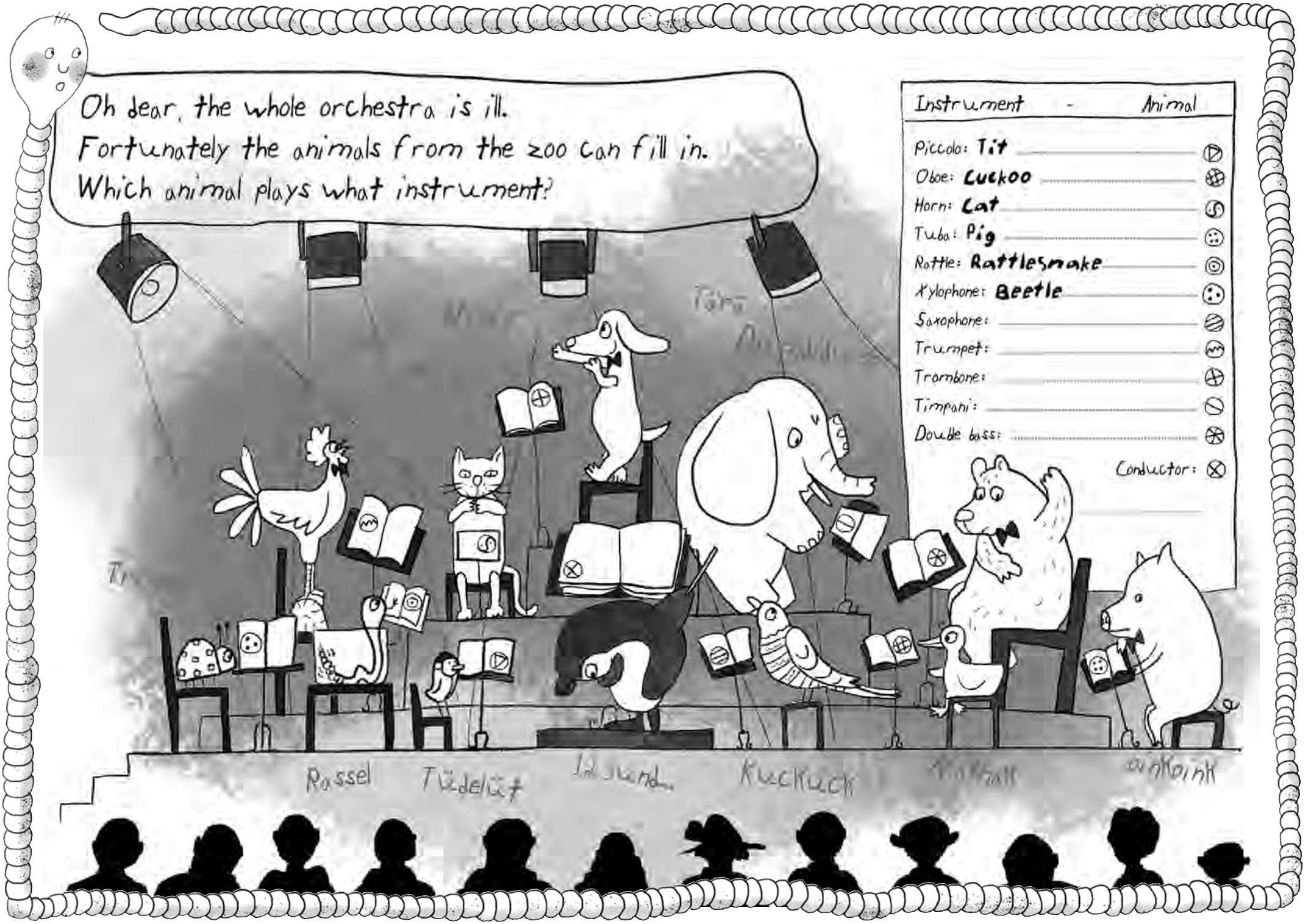
KRSSLKRSSL

Glockenspiel



KLINGKLINGKLONG

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

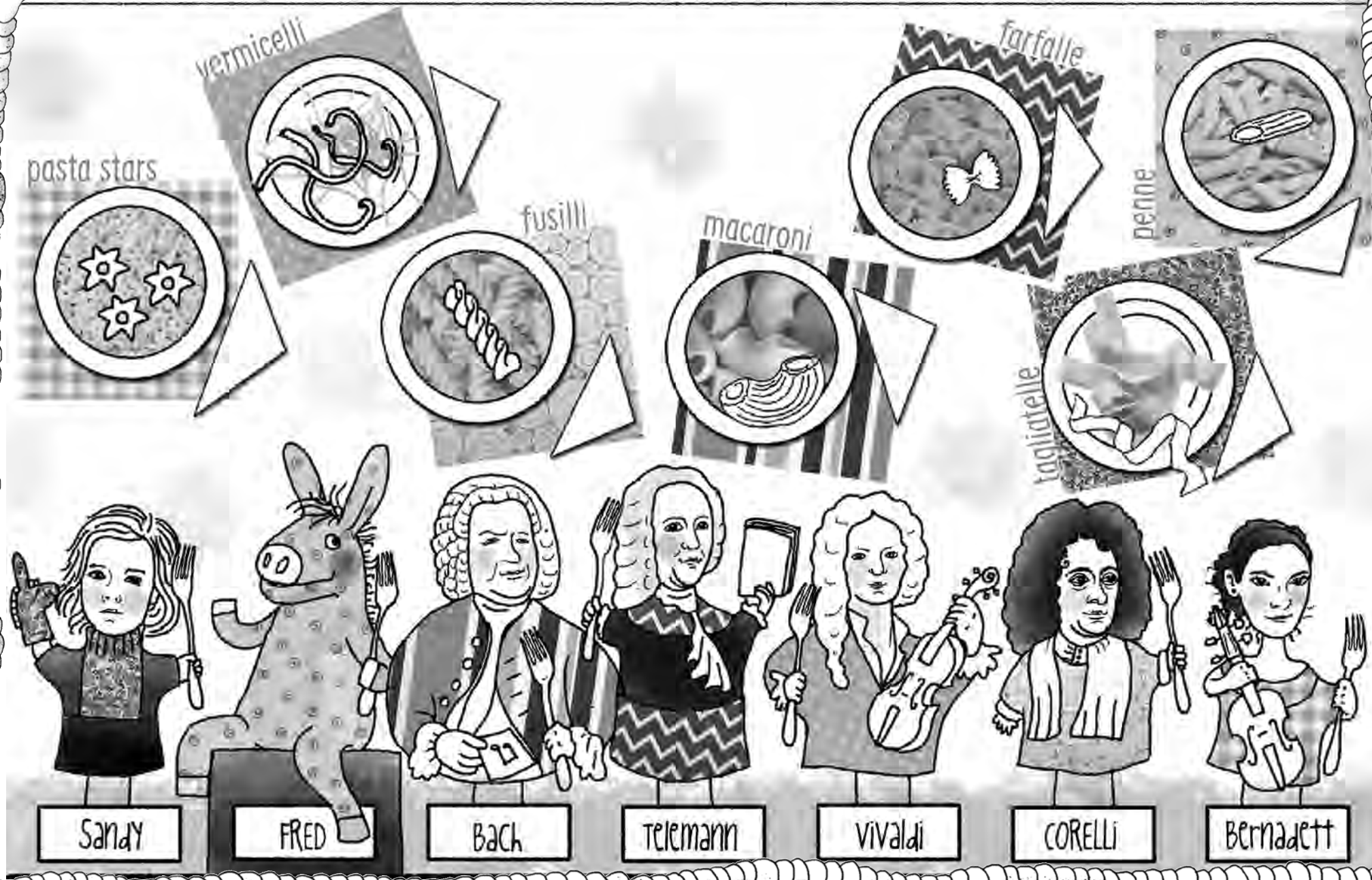
What belongs together?

Which instrument is played by which musician?

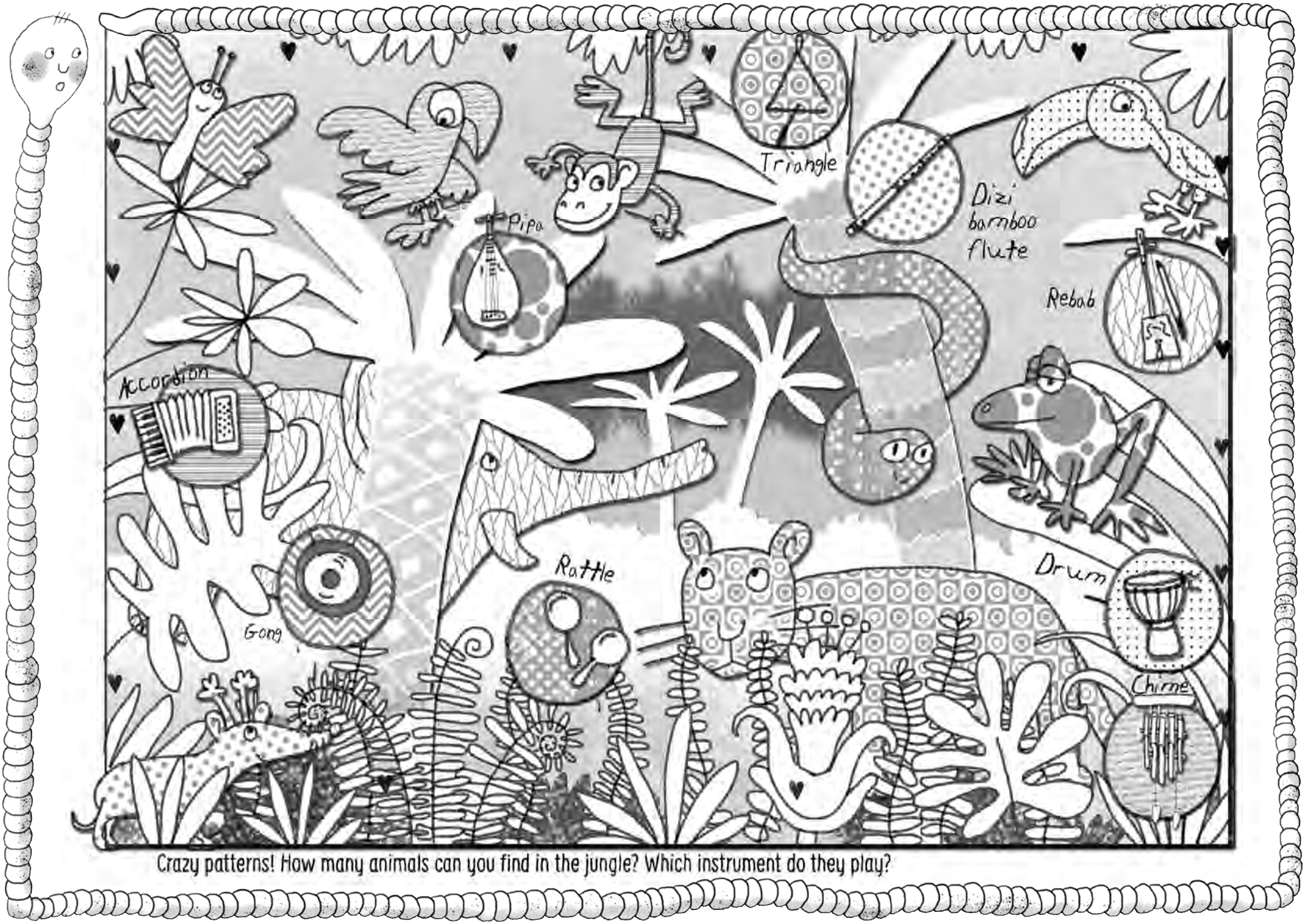
Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

Here you get Early Music with tomato sauce – who gets which pasta with it?

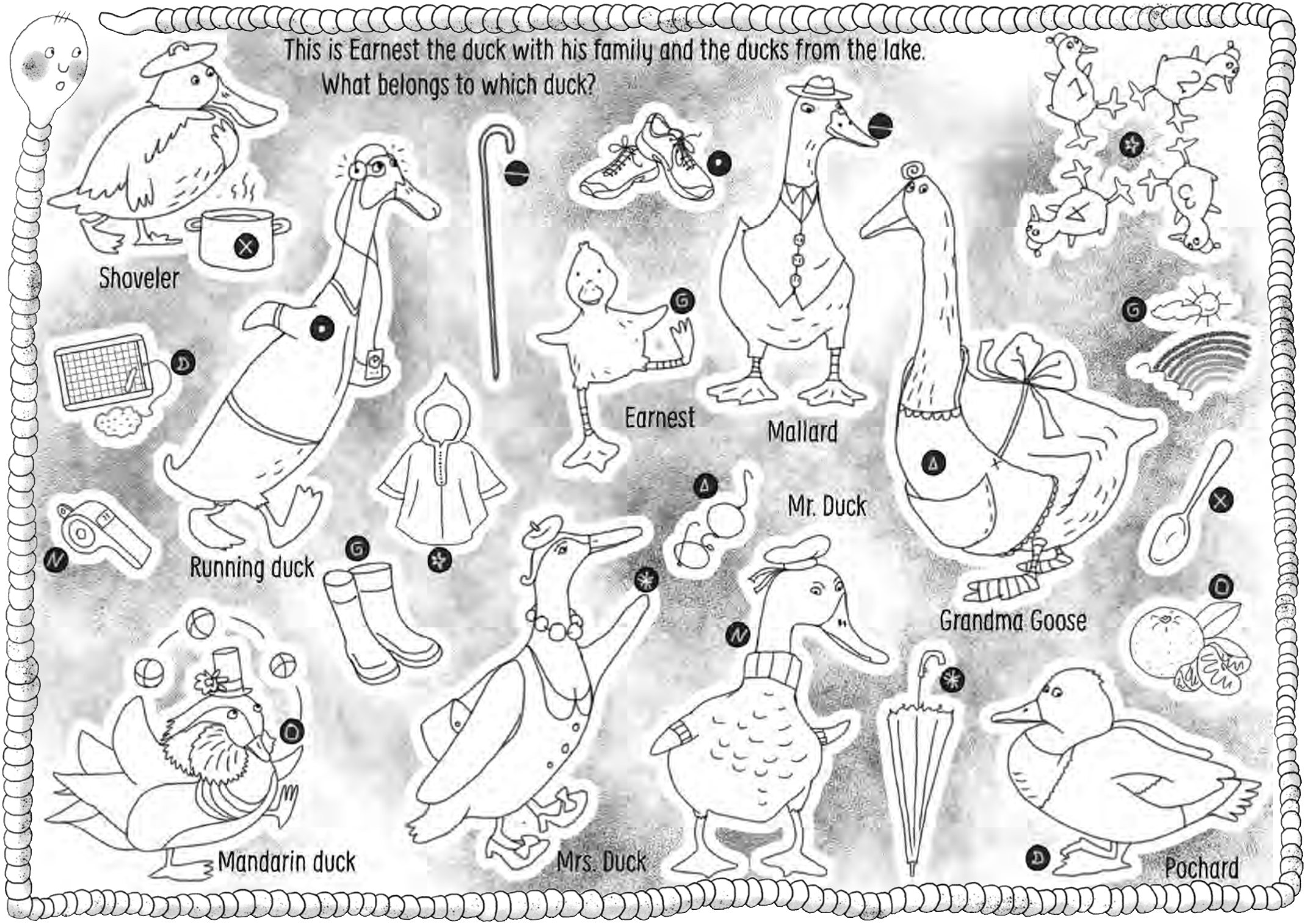


Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

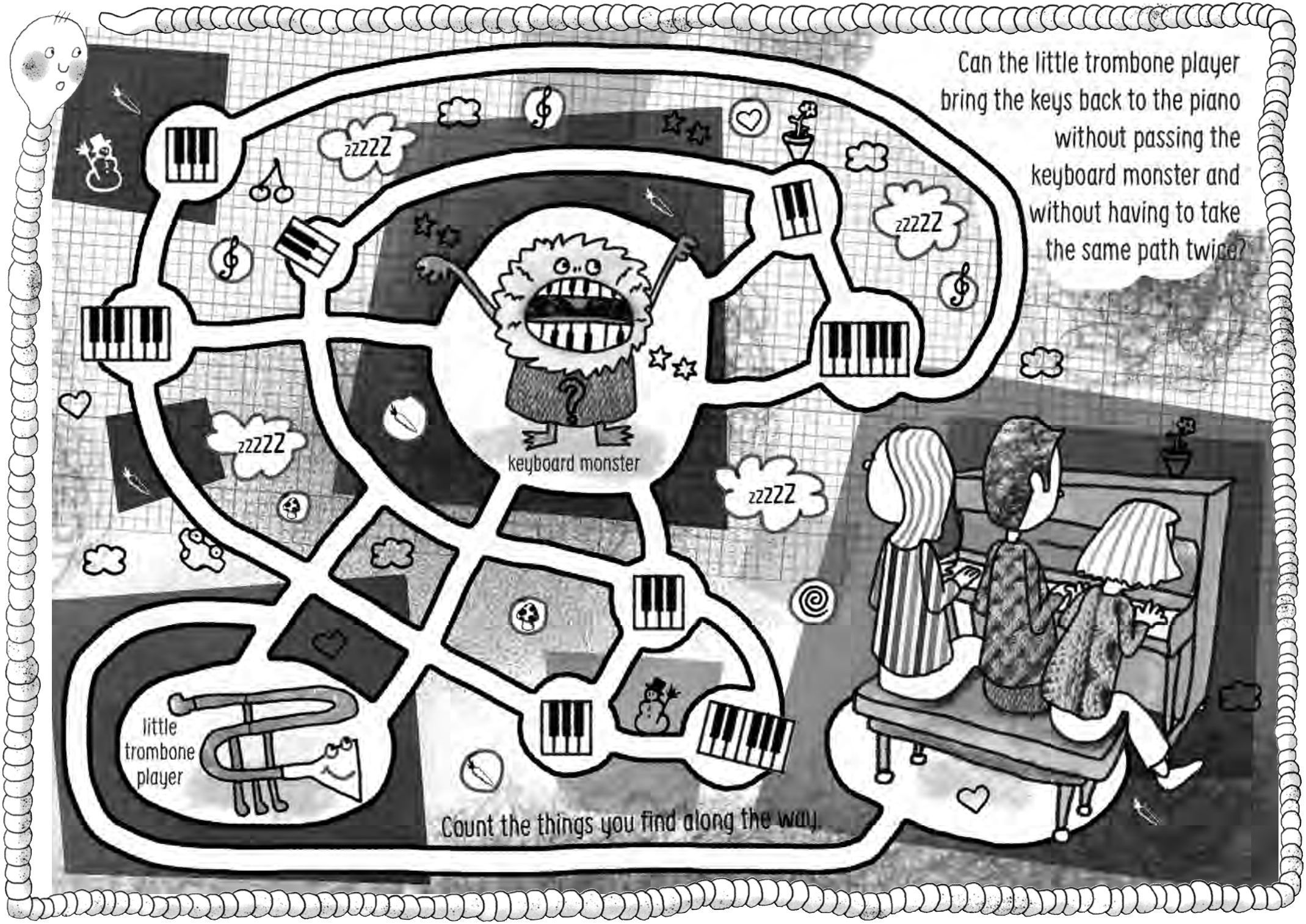


Crazy patterns! How many animals can you find in the jungle? Which instrument do they play?

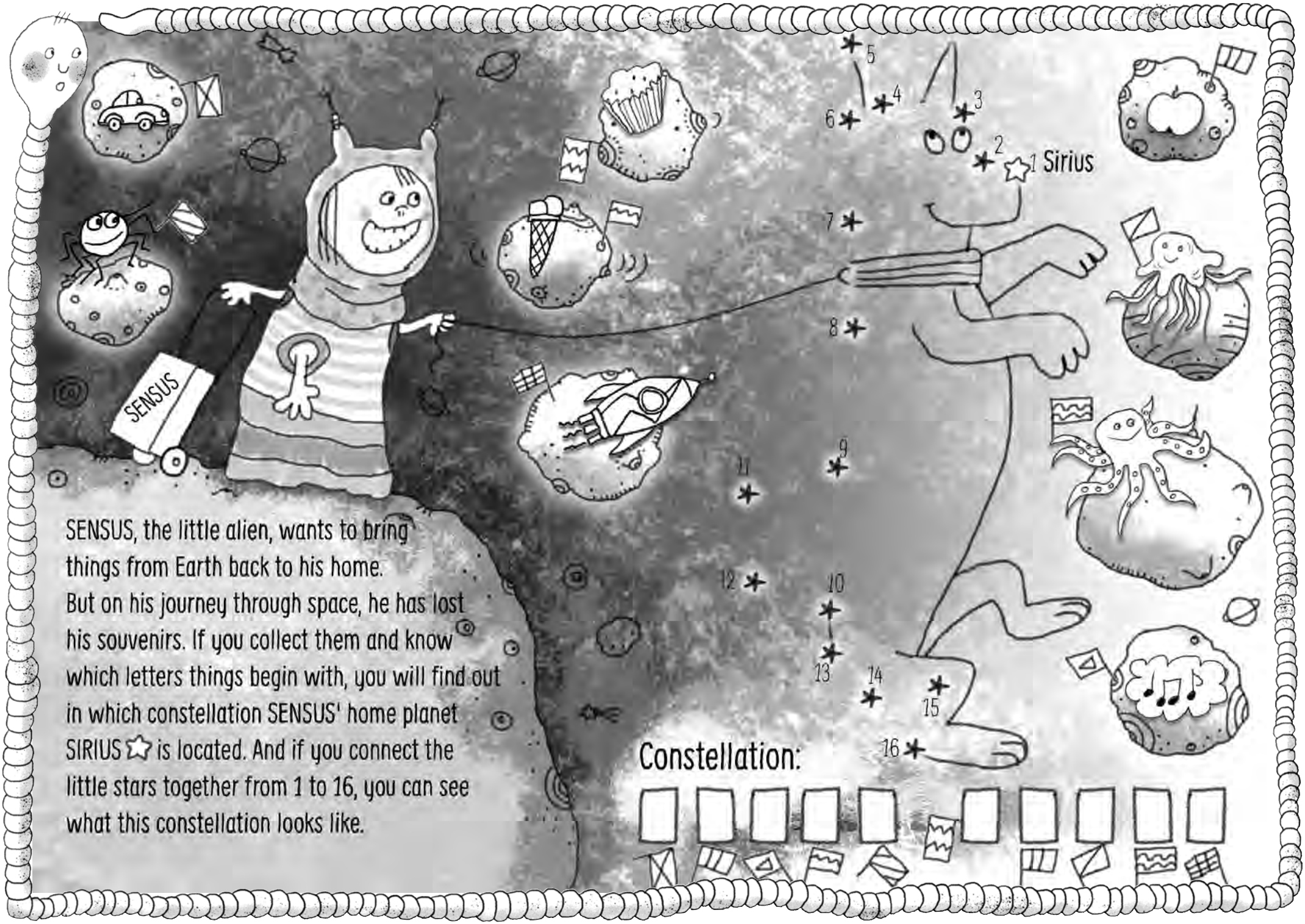
Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



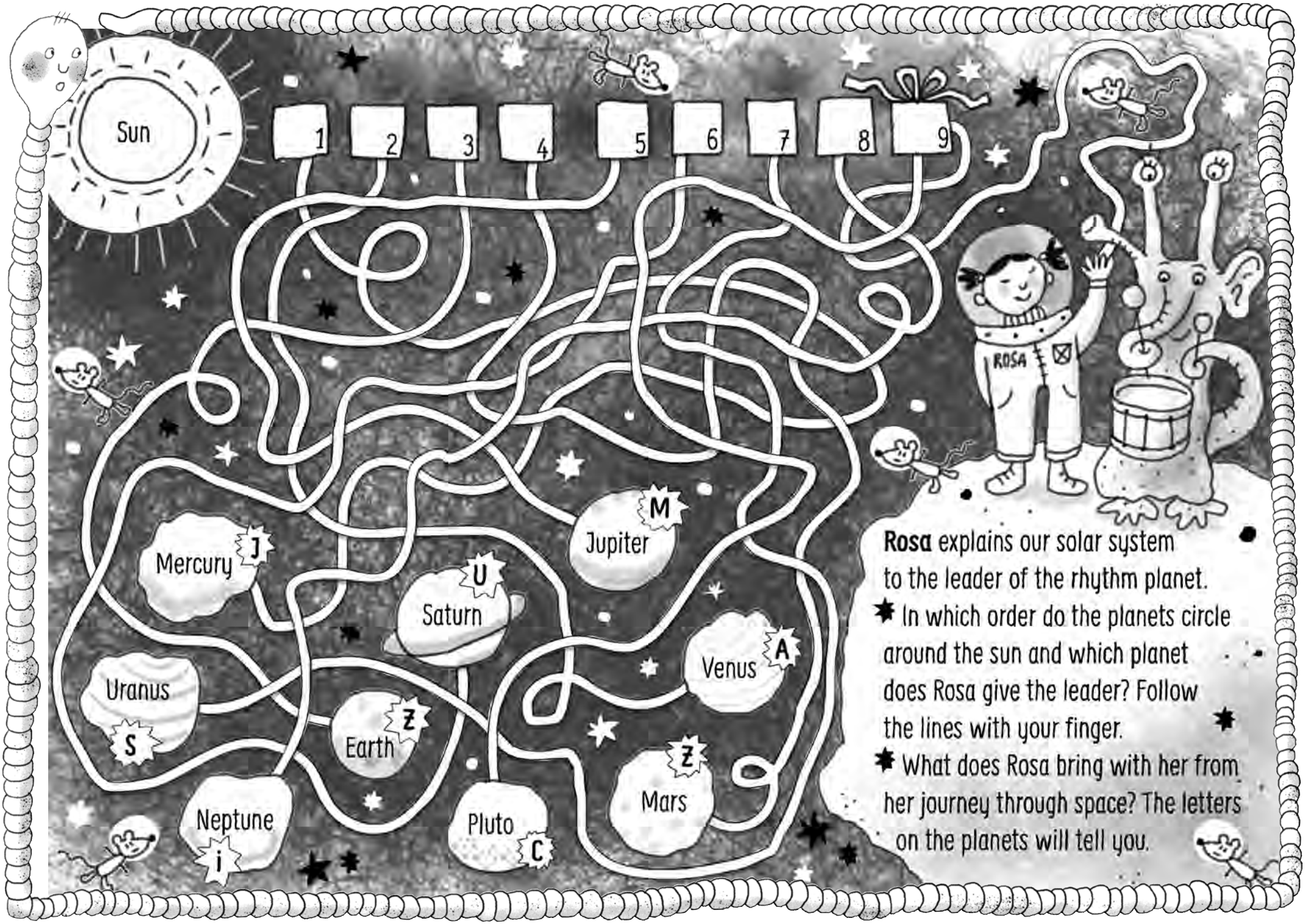
Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



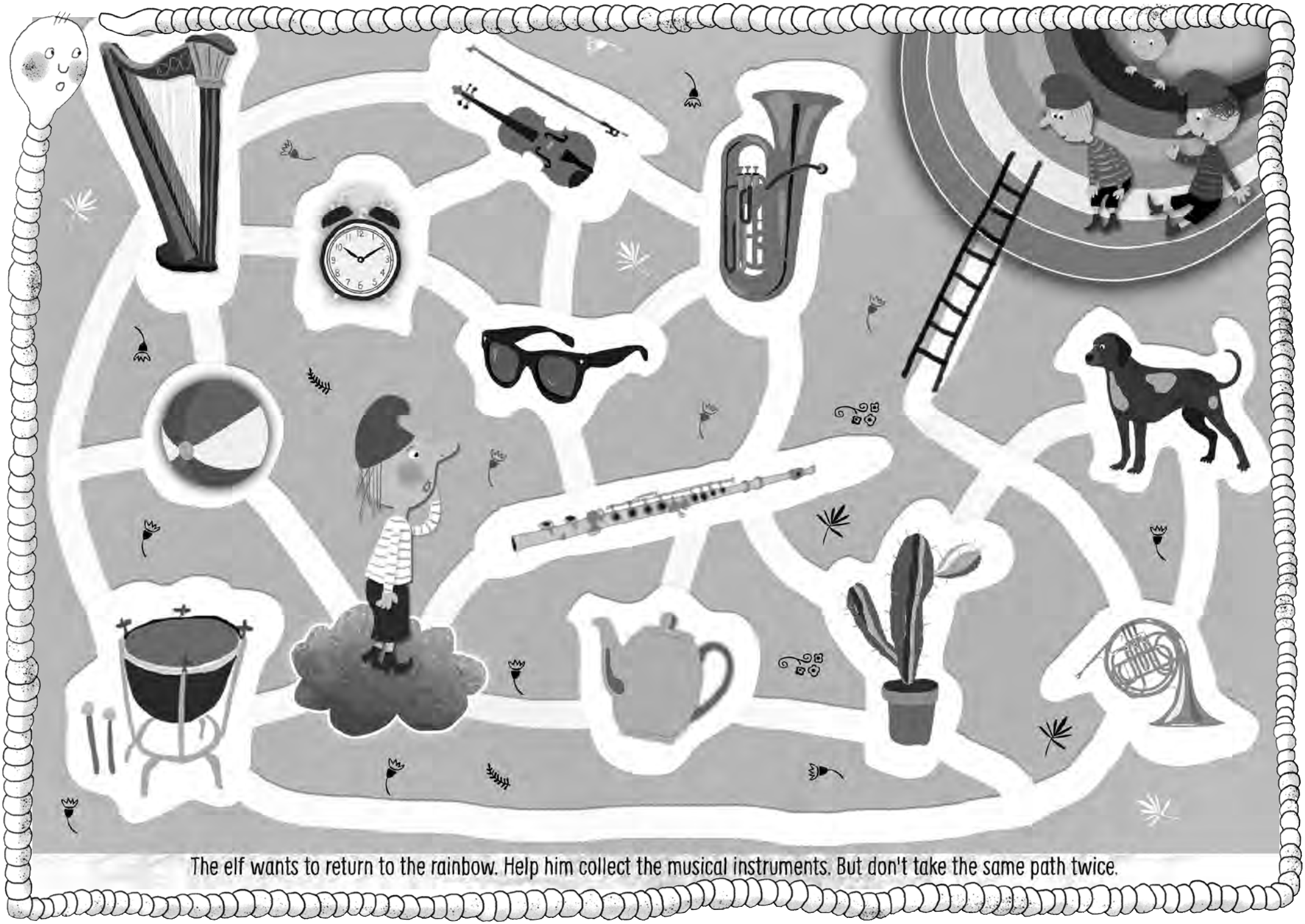
Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



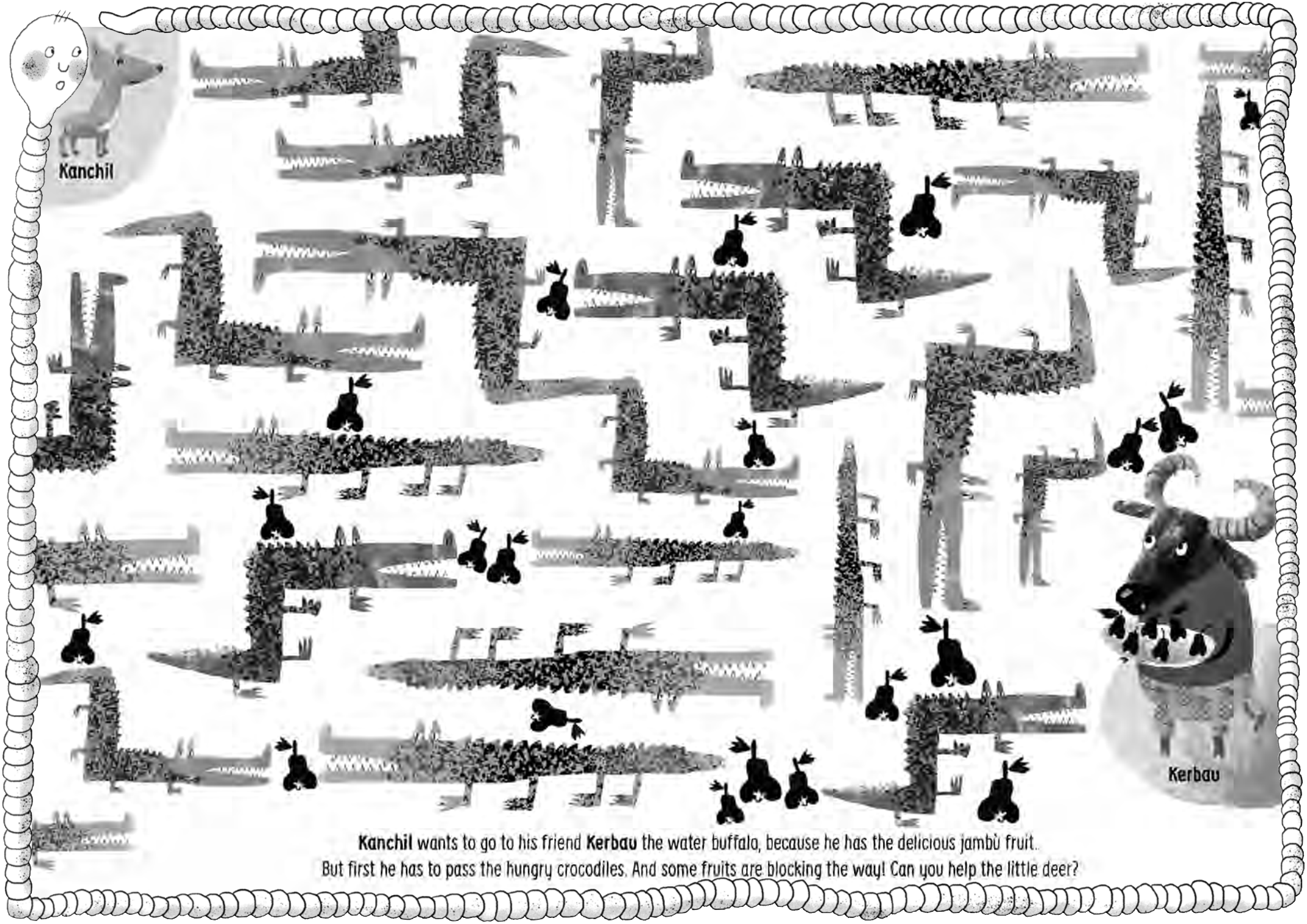
Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

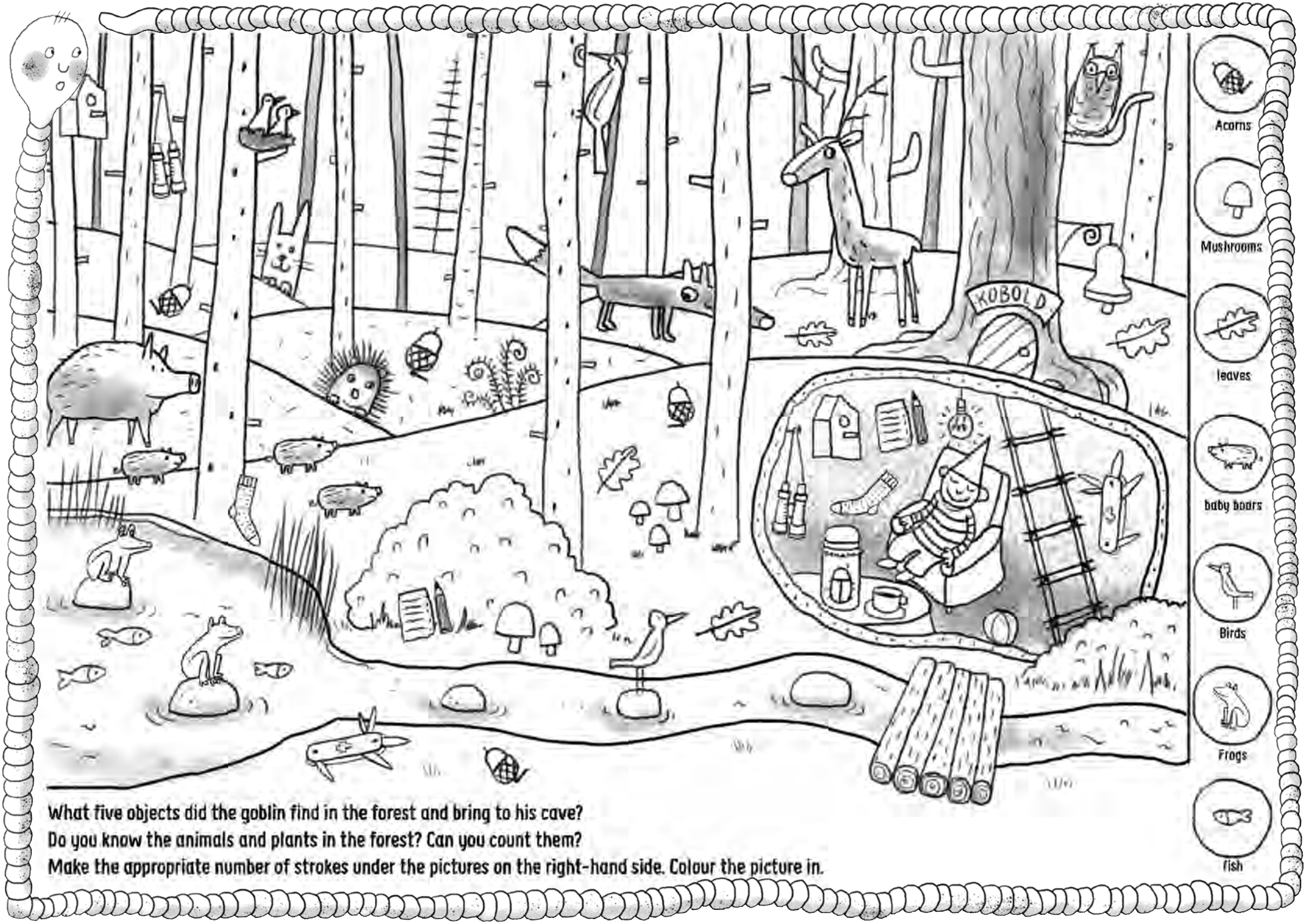


Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



Kanchil wants to go to his friend **Kerbau** the water buffalo, because he has the delicious jambù fruit.
But first he has to pass the hungry crocodiles. And some fruits are blocking the way! Can you help the little deer?

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.



What five objects did the goblin find in the forest and bring to his cave?
Do you know the animals and plants in the forest? Can you count them?
Make the appropriate number of strokes under the pictures on the right-hand side. Colour the picture in.

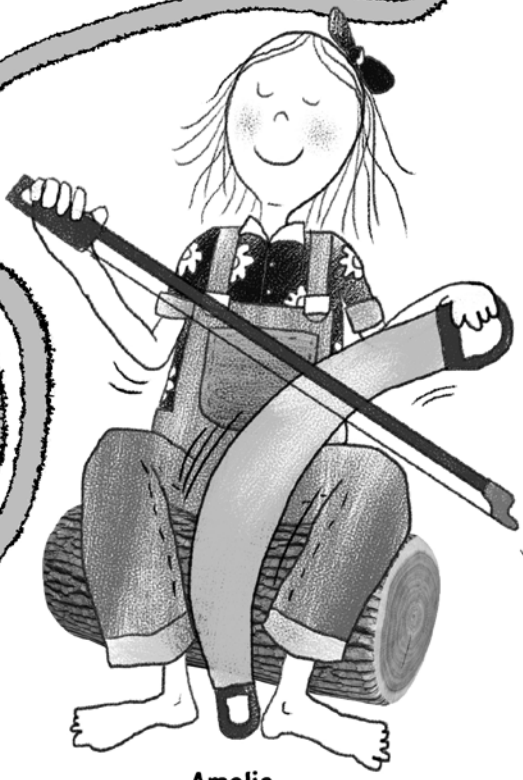
Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

What treasure do the explorers find together
with the fairy? How many musical mice do they meet?
Which instruments do they find on the way? Colour the picture in Can you also count the stars?

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

Amelie got a lot of applause and small change from the passers-by for busking.
But what path does she take to the sad king to make him happy again with her singing saw?
And Amelie has many different saws. Only two are the same. Can you find them?

König
Symphonio III.



Amelie

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.

Die Illustrationen entstanden im Auftrag der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker · Illustrationen: Maren Blaschke – marenblaschke@marthahammerschreck.de · Die Nutzung ist nur zu privaten Zwecken erlaubt.